



BABYSALMESANG



**KOR OG
KULTUR**

KONCERTER



**FOREDRAG
OG DEBAT**



**STILHED
OG FORDYBELSE**



KONFIRMANDER

**HØJTIDER, JUL,
PÅSKE, PINSE**



**BØRNE- OG
FAMILIEKIRKE**



DET SKER...

Sæsonprogram for
Ebeltoft-Dråby-Handrup Sogn
2018-2019

VELKOMMEN

I Ebeltoft, Dråby og Handrup sogn tilbyder de tre kirker en bred vifte af forskellige gudstjenester, kirkemusikalske tilbud, studiekredse for store og små, foredrags- og debatarrangementer.

Du kan læse mere i bladet. God fornøjelse - og velkommen

**Koncert - Elguitar & Orgel
i Ebeltoft Kirke**

Lørdag den 15. september kl. 15.00



Det klassiske pipeorgel og den elektriske guitar optræder oftest i hver deres musikalske verden. Ikke desto mindre klæder instrumenterne hinanden godt

klangligt og musikalsk, og har i fællesskab et udtryk, der spænder fra det afdæmpede lyriske til det dramatiske og storslåede. Christoffer Steffansen, orgel, og Simon Rabenhøj, el-guitar, spiller ved koncerten arrangementer af danske salmer, nordisk folkemusik, jazz, filmmusik samt klassiske værker af

Bach og Piazzolla.

Simon Rabenhøj er uddannet på Rytmsk Musikkonservatorium i København og slår sine folder i det københavnske jazz/rock-miljø, underviser på Sorø Musiske skole, og fungerer som studiemusiker på flere musik-indspilninger.

Christoffer Steffansen er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium i Århus og er organist og korleder ved Ebeltoft-Dråby-Handrup Kirker.

HØJSKOLEDAGE OG KULTURCAFE

Foredrag og debat giver mulighed for at sætte lys på livet. Med udgangspunkt i filosofiske, religiøse eller eksistentielle livstemaer. Med udgangspunkt i kristne værdier eller etiske dilemmaer. Eller det folkelige fællesskab og kulturlivet i bred forstand. Vi forsøger at videreføre højskoletankens idé om en borgerskole for livet, idet højskole handler om, hvad det vil sige at være menneske. Højskoledagene foregår om dagen og er med frokost undervejs.

KulturCaféen er om aftenen og med en kaffe og kagepause indlagt. I år forsøger vi også med en enkelt højskoleaften, hvor der undervejs vil blive stillet en buffet an.

- pris 80 kr. pr. person inkl. buffet.
- tilmelding senest to dage før til kirkekontoret - 86341674
- e.mail: ebeltoft.sogn@km.dk

Alle Foredrags- og debatarrangementerne foregår i Ebeltoft Sognegård, kirkegade 13, Ebeltoft.

**Højskoledag med Leif Andersen,
"Det er din egen skyld"**

Onsdag den 26. september kl. 10:30 – 14:00



Det er din egen skyld – Jobs Bog nudansk og fortolket rummer en nudansk oversættelse af Jobs Bog fra Det Gamle Testamente og tre skarpe, fortolkende essays. I de tre essays udlægges og diskuteres bibelfortællingen, og forfatterne giver hver deres bud på, hvad vi kan lære af historien om Job: Hvordan skal man forstå menneskets utilstrækkelighed? Er Gud retfærdig, når han lader mennesker lide? Hvordan kan man acceptere tilværelsens

modgang? Leif Andersen vil på vor højskoledag causere over sit essay 'Barokkomponisten og byldemanden'. Händel og Job. . Händel lånte sin tekst til Messias fra Jobs bog kap. 19. Leif Andersen er Cand.theol. 1983, Århus. Rejsepræst i Indre Mission og teologisk lærer på Menighedsfakultetet i Århus fra 1998. Lektor siden 2005.

KulturCafé med Laurids Korsgaard
"Gudstro og sund fornuft"
Torsdag den 4. oktober kl. 19.30



Mennesket har altid gjort sig forestillinger om det guddommelige. Vore forfædre tilbad sten og hellige træer, og børn gør sig forestillinger om en rar gammel mand i himlen. Det går jo ikke for moderne mennesker med en videnskabelig og abstrakt tankegang, men hvordan kan vi så som moderne mennesker tale meningsfyldt om Gud?

Laurids Korsgaard (f. 1955), sognepræst i Frederikshavn 1986-2016 og orlogspræst siden 1987. Ved brandkatastrofen på "Scandinavian Star" i 1990 gav han psykisk førstehjælp til overlevende og efterladte. Siden har han arbejdet med opbygningen og ledelsen af folkekirkens katastrofeberedskab. Han har gjort erfaringer med medier, skole- og byrådspolitik. Han er nu pensioneret og bor på Mols.

Børne Cafe i Ebelfestvallen. Cirkus Flik-Flak
Gå i Cirkuslære for en dag
Onsdag den 17. oktober kl. 11-15



Cirkus Flik-Flak er stedet, hvor børn fra 7 år og opefter kan komme i cirkuslære for en dag. Som dagslærling i Cirkus Flik-Flak får du mulighed for at prøve at køre på ethjulet cykel, jonglere, lave cirkusklovnerier og akrobatik, linedans, trylleri, balancetricks og meget, meget mere.

Cirkusdagen afsluttes med en kort gudstjeneste, hvor de børn, som har været i cirkuslære, sammen med cirkusartisterne fra Flik-Flak får mulighed for at vise noget af alt det, de har lært i løbet af cirkusdagen.

Børn der ønsker at gå i "cirkuslære for en dag" møder i Aktivitetshuset på Festpladsen kl. 11.00. Dagen afsluttes med en børnegudstjeneste kl. 14.00.

Alle er velkomne til at deltage i børnegudstjenesten.

Tilmelding nødvendig – senest to dage før på kirkekontoret, tlf. 86341674 eller på e.mail: ebeltoft.sogn@km.dk mærket tilmelding til cirkusdag.

Kultur Café Hvad er et requiem? – døden i musik og billeder med Christoffer H. Steffansen og Maria L. Sønderby Andersen
Onsdag den 24. oktober kl. 19.30



I 1888 påbegyndte Fauré arbejdet på sit smukke requiem. Et requiem er en dødsmesse. Genren har tiltrukket komponister gennem hundredvis af år som et musikalsk livtag med døden, udtrykt gennem den oldgamle, latinske tekst.

Som optakt til Alle Helgenskoncerten fredag d. 2. november holder organist Christoffer Holmriis Steffansen og sognepræst Maria L. Sønderby Andersen et foredrag i ord, musik og billeder om musikgenren requiem.

Vi vil undersøge, hvordan døden behandles i musik og billeder, og vi skal bl.a. høre musikalske smagsprøver på Mozart, Verdi, Britten og Fauré samt se på et requiem belyst gennem teologien.

NB. Allehelgenskoncert: Faurés requiem
Fredag den 2. november kl. 19.30

Højskoleaften med Preben Kok
Slip livet løs
Fredag den 9. november kl. 17.30-21.00

Et gammelt visdomsord siger: "Hvor der er helhed, er der altid mindst to sandheder, der er sande på samme tid". I de sidste 40 år har vi i mange af livets væsentlige forhold undertrykt (glemt) den ene af de to sandheder for bedre at kunne lade som om, vi har kontrol over livet. Det er der nu ved at blive rettet op på, så livet kan komme ud af kontrolgrebet og blive sluppet fri igen. Hvordan? I den forbindelse spiller tro og kirke en særlig rolle. Hvilken? Preben Kok er cand.mag. i historie og kristendomskundskab. Han har været sognepræst i Engum kirke ved Vejle i 40 år og sygehuspræst på Vejle Sygehus. Han er forfatter til de to bøger: "Skæld ud på Gud" og "Slip livet løs."



SøndagsCafé
Julejazz med Veronica Mortensen
Søndag den 16. december kl. 14.00



Veronica Mortensen har idag placeret sig som en af landets mest interessante sangerinder indenfor jazzgenren og hendes varme, afslappede stil er højt elsket af både publikum og anmeldere.

Hun har udgivet 5 albums i eget navn og skriver en stor del af musikken selv, mens flere af hendes numre har været blandt de mest spillede på DR's radiokanal P8 Jazz.

Sammen med pianisten Mads Bærentzen og bassisten Thomas Sejthen, vil hun til eftermiddagens koncert præsentere juleklassikere fra hovedsageligt den amerikanske sangskat, i jazzede fortolkninger.

Højskoledag med Henning Thomsen:
"Hvem – hvad – hvor - i kristendommens spor."
Onsdag den 23. januar kl. 10.30-14.00



Kristendom er et perspektiv på vores liv med hinanden, som en fortsættelse af Guds liv med os. Den handler derfor hverken om et guddommeligt parallelsamfund eller om den enkeltes vej til målet. Historisk begynder den med et konkret fællesskab om læren, bønnerne og brødsbrydelsen, som det hedder i begyndelsen af Apostlenes Gerninger. Det videreføres den dag i dag som gudstjenesten, der netop består af ordet, bønnerne/salmerne og nadveren. Men ikke nok med det – den samme ugentlige begivenhed fortæller også beretningen om, hvordan det kan gå til, at vi nu kan fortsætte hans liv fra dengang. "Jul, påske, pinse" – hedder den beretning. Disse elementer vil spille en rolle i dagens fortælling om, hvad kristendom er. Henning Thomsen er teologisk stiftskonsulent i Viborg og har tidligere undervist på universitetet; været præst i Aalborg Domkirke og rektor for pastoralseminariet i Aarhus.

Højskoledag med Klaus Wivel
"Den sidste nadver"
Onsdag den 27. februar kl. 10.30-14.00



I dette skræmmende og gribende foredrag tager Klaus Wivel afsæt i sin bog "Den sidste nadver" – en rejse blandt de efterladte kristne i den arabiske verden. Forfatteren giver en stemme til de kristne, der er tilbage i Mellemøsten og som dagligt må leve i frygt for overgreb og forfølgelse. Disse kristne er klemt inde mellem israelerne på den ene side og fundamentalistiske islamister på den anden.

Klaus Wivel, redaktør, journalist og forfatter er uddannet cand.mag. i dansk og kommunikation og har været redaktionschef på Weekendavisen siden 1998. Fra 2012 – 2015 var han avisens udenrigskorrespondent i New York. I mange år har han især koncentreret sig om den israelsk-palæstinensiske konflikt.

Kultur Café med Peter Madsen (tegner og forfatter)
"Vingeslag"
Torsdag den 7. februar kl. 19.30

"Vingeslag" er sidste del af Peter Madsens trilogi om jul, påske og pinse. Drøm og virkelighed krydser hinanden for Signe - en fortælling om at kæmpe og overvinde sig selv og turde rækkeudefterfællesskabet. P.M. viser billeder af sit arbejde med tegningerne og tager os med ind i overvejelserne omkring tekst og billeder. Peter Madsen (tegner og forfatter) (f. 1958) er kendt for tegneserien "Valhalla" og for den meget roste bog "Menneskesønnen" (1995) – Jesu liv fortalt i akvareller. Bogen er flittigt brugt i konfirmandundervisningen. Af andre kendte værker kan nævnes "Jobs Bog" og H.C. Andersens "Historien om en Mor". Billedbogsserien "Troldelev" har han skabt sammen med sin kone Sissel Bøe.



Kultur Café med Mogens Kjær:
Hvorfor tror vi, at kristendommen er sandheden?
Torsdag den 7. marts kl. 19.30



Hvorfor er der så mange religiøse bud på, hvad vi skal tro? Enhver bliver salig i sin tro, er der nogle, der siger. Det siges også, at der er mange veje til Gud. Talte Gud virkelig til Moses, Buddha og Muhammad? Når Gud er overalt, i alle menneskers liv og i alle kulturer, hvorfor er der så ikke beskrevet én, fælles vej til Gud, men mange forskellige?

Foredraget vil give en skildring af den muslimske, den buddhistiske og den nutidige spirituelle/new age vej, - hvordan de er opstået. Derefter vender vi os til den kristne vej og begrundet, hvorfor vi har god grund til at følge den. Vi kan ikke vide, at kristendommen er sandheden, men vi kan godt begrunde, hvorfor vi tror, at Kristus er den sande vej til Gud og til livet. Så det vil vi gøre.

Mogens Kjær er født i 1946, cand.teol i 1973, sognepræst i Herning 1974-78, udsendt af Mission Afrika til Nigeria 1978-1985, missionssekretær i Det Danske Missionselskab 1985-89, hvor han var chef for arbejdet i Afrika og Mellemøsten, sognepræst i Søborg.

SøndagsCafé med Trio Fabula i Ebeltoft kirke
”PÅSKEEVANGELIET” for alle mellem 7 og 107
Søndag den 10. marts kl. 14.30



Kom tæt på påskens historie og få et indblik i de begivenheder, som udgør påskeugen. I gudstjenesten, koncerten, forestillingen, ferniseringen (Ingen af ordene er helt dækkende, men tilsammen giver de et indtryk af det, man kan vente sig af Påskeevangeliet.

Påskeevangeliet bringer nemlig gennem forvandlingsbiller beskueren helt tæt på beretningen fra påsken år 33 i Jerusalem og giver en unik indlevelse i, hvad der er på færde i historien om Jesu sidste dage.

Bag opsætningen står ExpandingCanvas, som er et tværkunstnerisk ensemble. Gruppen består af Billedkunstner Karen T, som arbejder med streg, motiv og farve projiceres op på et stort lærred, så man som tilskuere ser billedet ”blive til”. Instrumentalister og komponister Tine K. Skau og Kai Stensgaard står for skabelsen af lydbilledet.

Påskeevangeliet fortælles via 5 centrale motiver: Indtoget i Jerusalem, Den Sidste Nadver, Kysset, Korsfæstelsen og Opstandelsen.

Der er fri adgang. Børn skal helst være over 7 år.

KulturCafe med Svend Andersen

Hvem er Gud?

Onsdag den 20. marts 2019 kl. 19.00-21.00



Der er kun tre bogstaver i Gud. Men allerede ved det første går det galt. Er det med stort eller lille? Der findes jo mange guder. Thor, Zeus, Baal, Jahve, Allah eller bare Gud. Og så er der alle dem, der mener, at Gud er død eller slet ikke eksisterer. Men hvem ved, hvem Gud er, og om rygten om Hans død er stærkt overdrevet Svend Andersen er professor i teologi ved Aarhus Universitet og forfatter til flere bøger.

Mogens Müller

En ny måde at læse evangelierne på?

Onsdag den 27. marts Højskoledag kl. 10.30-14.00



Traditionelt har man forstået Det Nye Testaments fire evangelier som stort set selvstændige vidnesbyrd om Jesus, hans gerning og skæbne. For længe siden har man dog opgivet forestillingen om, at to af evangelieforfatterne skulle have været øjenvidner. Desuden er det blevet almindeligt accepteret, at Markusevangeliet er det tidligste og har ligget til grund for

dem, der skrev henholdsvis Matthæus- og Lukasevangeliet. Men hvad gør den tanke ved de evangelier vi kalder for Matthæus og Lukas evangelium. Er de senere evangelier så 'gen-skrivninger', dvs. redigerede udgaver af deres forgænger eller forgængere? Således kan der argumenteres for, at rækkefølgen er: Markus-, Matthæus-, Johannes- og Lukasevangeliet, hvor det sidste tilmed også indbefatter aposteltiden med sin fortsættelse, Apostlenes Gerninger. Det indbyder alt sammen til at læse evangelierne som skrifter, der er skrevet af skabende teologer. Mogens Müller er professor emeritus fra Københavns Teologiske Fakultet.

Søndags Cafe med Lisbeth Weitemeyer:

Henrik Ibsen – lad sandhed tale og løgn tie

Søndag den 31. marts kl. 14.30



Henrik Ibsen blev født ind i en velhavende familie. Familiens deroute og skæbne kom til at traumatisere hans opvækst og præge hans liv og senere hans forfatterskab. I Ibsens dramatiske værk finder vi hans opvækst med barndommens traume, opgøret med familien og med Norge. Men ikke mindst det usagte, det fortrængte – fornægtelsen, går igen som en rød tråd i hans forfatterskab, ligesom det uægte barn og døden er gengangere. Med sit indsigtfulde menneskesyn spiddede han sandheden og løggen i skarpe psykologiske portrætter af sin tid. I foredragets første del hører vi om Ibsens biografi. I anden del følger vi udvalgte kvindeskikkelser i hans værk, Et Dukkehjem. Lisbeth Weitemeyer er uddannet cand. mag. dramaturg. Hun er bosat i Grønfeld og har udgivet 2 børnebøger på forlaget Historia A/S.

HØST – NATUREN OG GUDS SKABERVÆRK

Vi taler om klima og natur, grøn energi som aldrig før. Naturen, skaberværket ligger mange på sinde og særligt den del, der handler om, hvordan mennesket håndterer opgaven med at passe på den.

Høstgudstjeneste handler om sammenhængen mellem os mennesker og den natur, som vi lever af, og som vi ikke kan eksistere uden, selvom vi ofte kan føle os meget på afstand af den. Det kommer til udtryk gennem fire vidt forskellige gudstjenester.



Høst-aftensang i Handrup Kirke.
Tirsdag den 18. september kl. 19.30

Kirken i Handrup åbner dørene til en ”Kom og Syng med aften”, hvor det vil være høsten, det drejer sig om, både i de sange og salmer, der skal synges og i det, som bliver fortalt og læst undervejs.
Ebeltoft kirkes Projektkor medvirker.

Høstgudstjeneste i Ebeltoft Kirke for hele familien
Søndag den 23. september kl.11.00

Man siger da tak for mad, ikk'? Det er det, høstgudstjenesten drejer sig om. Ikke mange af os lever af at dyrke jorden, men vi siger stadig tak for maden. Både når man høfligt går fra bordet og har spist det, man kunne og også, når høsten er i hus, og bondemand og parcelhus-bonden kan gøre sine fold op. Efter gudstjenesten er der høstgilde i Sognegården. Undervejs holdes der auktion. Det beløb, som auktionen indbringer, sender vi via Folkekirkens Nødhjælp til et af de steder i verden, hvor høsten i år har slået fejl. Det er gratis at deltage i arrangementet og deltage i fællesspisningen, men det koster selvfølgelig at byde på årets høst til auktionen.

Klassisk Høstgudstjeneste
med kor og ensemblet Nordtone
Søndag den 7. oktober kl. 15.00 Dråby Kirke



Vi fejrer årets høst med en festlig musikgudstjeneste, hvor et stort kor og ensemblet Nordtone vil medvirke. Ensemblet, der har rødder i jazz og den nordiske musiktradition, vil akkompagnere kor og menighed i høstsange og høstsalmer i både klassiske og rytmiske arrangementer. Ensemblet består af Lisbeth Iversen, klaver, Mimi Barkmann, saxofon og fløjte, Lars Ole Gottfredsen, kontrabas og Henrik Nielsen, trommer.

ALLEHELGEN



Allehelgen er en særlig tid på året. Den falder altid første week-end i november og er den tid på året som er afsat til særligt at mindes de døde. I vor tid forbinder mange også allehelgen med Halloween. Men Halloween er noget andet, selv om halloween har samme oprindelse som allehelgen, ide det stammer fra det engelske All Hallows`Eve. I vore kirker markerer vi allehelgen med en række arrangementer, som på hver sin måde belyser årstiden og traditionerne omkring Allehelgen.

Allehelgenskoncert - Faurés Requiem
Fredag den 2. november 2018 kl. 19.30 Ebeltoft Kirke



Haderslev Domkirkes Drengekor opfører i forbindelse med allehelgen Gabriel Faurés smukke og betagende Requiem. Et Requiem er den katolske kirkes dødsmesse. I Faurés fortolkning er musikken præget af smukke melodier, der udtrykker lys og fortrøstning uden den angst og dommedagsfrygt, man f.eks finder i requier af Mozart og Verdi. Haderslev Domkirkes Drengekor ledes af Domorganist Henrik Skærbæk

Jespersen og består af 65 sangere i alderen 9-61 år. Koret har indspillet flere cd'er, og har på kort tid markeret sig som et stærkt, populært og efterspurgt drengekor. Foruden koret medvirker barytonsolisten Frederik Pæevatalu Rolin samt flere musikere, bl.a Kristian Lumholdt på orgel.

Allehelgensgudstjeneste
Søndag den 4. november kl. 16.00 i Ebeltoft kirke

Allehelgens søndag markeres i år med en gudstjeneste søndag den 4. november kl. 16.00 i stedet for højmessens om formiddagen. Her vil der være mulighed for at få læst navnet op på den døde og i fællesskab med andre mindes dem, man har mistet – enten for nylig eller for mange år siden. Som afslutning på gudstjenesten kan man tage et lys, som er sat frem i kirken, og bære det op på kirkegården i Ebeltoft, eller til den kirkegård, hvor gravstedet er. Ebeltoft kirkegård vil være oplyst med bluslamper på gangene.

GUDSTJENESTE, FROKOST OG MENIGHEDSMØDE



i Ebeltoft kirke og Sognegård
Søndag den 25. november kl. 11.00 - sidste søndag i kirkeåret

Sidste søndag i november slutter kirkeåret, og det markeres ved en gudstjeneste i Ebeltoft kirke, hvor menigheden efterfølgende er inviteret til at deltage i en kirkefrokost. Menighedsrådet vil benytte lejligheden til at fortælle lidt om det arbejde, som rådet har arbejdet med i det sidste år, samt orientere om nogle af de opgaver, som der arbejdes med lige nu i menighedsrådet.

ADVENT, JUL OG NYTÅR ER FEST PÅ FEST PÅ FEST ...

Det er en travl tid og meget der skal forberedes, og derfor begynder vi allerede i midten af november med at forberede os til højtiden.



**Middag til fordel for Kirkens Julehjælp
på Restaurant Mellem Jyder
Onsdag den 14. november kl. 18.30**

Middag til fordel for kirkens julehjælp er et velgørenhedsarrangement, hvor der bliver samlet ind til sognets julehjælp. Restaurant Mellem Jyder kreerer en treretters menu med forret, hovedret, dessert og tilhørende vin og til slut kaffe. Menuen koster 400 kroner. Det enestående er, at *alle herlighederne* er doneret af Restaurant Mellem Jyder, Flyvefisken og Kvickly, og at hele overskuddet doneres til den julehjælp, som kirken uddeler.

**Vi Synger Advent ind
i Handrup kirke
Søndag den 2. december kl. 15.00**

Den første søndag i advent tændes det første lys i adventskransen og vi synger adventssalmer i mørkningen i Handrup Kirke. Det er "Vær Velkommen", og det er Brorson, Kingo, Grundtvig og Ingemann. Men også de nyere salmer. For døren skal gøres høj, og så meget skal forberedes, og hvad er advent egentlig for en tid?

**Julesang og juleeventyr
i Dråby Kirke
Tirsdag den 11. december kl. 19.30**

Julen er en højtid, der har inspireret til en overflod af spændende og bevægende juleeventyr, elskede julesange og smuk julemusik. Alt dette bindes sammen på en stemningsfuld aften, hvor fællessang og kormusik vil veksle med fortælling af et juleeventyr. Ebeltoft Kirkes Projektkor vil præsentere et godt udvalg af både populær og klassisk julemusik, samt synge for på både nye, kendte og elskede julesange og salmer. Efter arrangementet serveres et glas gløgg.



**Børne- og Familiegudstjeneste, Lillejuleaften
i Ebeltoft Kirke
Søndag den 23. december kl. 11.00**

Til jul skal man da i kirke! Lillejuleaften byder kirken ind til familie- og børnegudstjeneste. Selvfølgelig er gudstjenesten for alle, men den er specielt henvendt til de familier, der ikke kan være med i kirke selve juleaften eller en af de andre juledage. Ebeltoft kirkes børnekor medvirker.

**Salmer og champagne
i Ebeltoft kirke
Nytårsaftensdag, mandag den 31. december kl. 14.00**

Årets sidste dag og aften er noget særligt og hører til en af de største på året. Derfor tændes lysene i kirken til en festlig gudstjeneste med salmer og Champagne. Præsten vil binde en sløjfe om det år, der er gået, og vi synger en lille håndfuld af de salmer, som hører årsskiftet til. Organisten sætter alle registre i orgelet, så det bruser med nytårsmusik.

Efter gudstjenesten hilser vi hinanden godt nytår med et glas champagne, inden hver enkelt går til hver sin nytårsfejring.

Nytårgudstjeneste

i Ebeltoft Kirke

Nytårsdag, tirsdag den 1. januar kl. 16.00

Den første dag i det nye år. Vi skal vænne os til at sige og skrive 2019. I kirken markerer vi tidens gang med en nytårgudstjeneste, hvor der synges nytårssalmer og præsten knytter en ende over det med tid og evighed. Og fra orgelet strømmer nytårstoneerne.



Nytårskur i Ebeltoft Kirke

Søndag den 6. januar kl. 15.00

Operagudstjeneste

Indgangen til et nyt år er forbundet med store og festlige markeringer. Tiden falder sammen fortællingen om De hellige tre konger, der besøger barnet i stalden og den frygtelige Herodes, der stræber barnet efter livet. Det er en stor og hjertegribende fortælling, som slår nogle af temaerne og følelserne i et menneskeliv an, kærligheden, længslen, skæbnen og lidelsen. Følelser, som finder sig godt spejlet i nogle af de store arier fra opera, f.eks. Händel, der lader Almirena synge sin længsel ud i arien: *Laschia ch'io pianga* i operaen *Samson*. Operagudstjenesten vil byde på flere af de store og hjertegribende arier og musik fra kendte og elskede operaer af Scarletti, Purcell, Puccini. Det er Camilla Button, sopran, Tristan Button, trompet og David Peter Schmidt, orgel, der står for musikken.

MIDVINTER, FASTELAVN, KYNDELMISSE OG KONCERT

Den mørke tid er for mange en drøj tid at komme igennem. Derfor er det at mødes og synge en sang og fejringen af kyndelmisse en festlig begivenhed, fordi nu er vi halvt gennem vinteren, og foråret nærmer sig dag for dag.



Kom og syng med

Fredag den 25. januar kl. 14.00; 15. februar kl. 14.00;

22. marts kl. 14.00; 12. april kl. 14.00.

En gang om måneden åbner Ebeltoft Kirke sine døre til ”Kom Syng med...” arrangementer.

Interessen for at synge sammen er stor. Både Højskolesangbog og salmebog står højt. Der findes så mange gode sange og salmer. Og der kommer hele tiden nye til. Hvor kan vi lære alle de gode, både nye og gamle, sange og salmer at kende? Hvor kan vi synge dem, vi allerede kender?

Jamen, det kan du i Ebeltoft kirke.

Nu åbner kirken i Ebeltoft for et nyt tiltag. Fredag eftermiddag, en gang om måneden. Det vil være forskelligt, hvem man kan komme til at synge med. Nogen gange vil det være en præst, men det kan lige så vel være en organist, et medlem fra menighedsrådet, eller en person fra byen.

Kyndelmissefejring

i Dråby kirke

Søndag den 3. februar kl. 19.30

Vi markerer årets kyndelmisse med en særlig kyndelmissefejring i Dråby Kirke. Det er lyset, som er i centrum, lyset som livsbetingelse for vore liv, både fysisk og åndeligt. Og naturligvis kyndelmisseyset, som et genskin af julens højtidelige budskab om barnet, der kom til jorden som verdens lys.

**Koncert - Goldschmidt & Astner
i Ebeltoft Kirke
Torsdag den 21. februar kl. 19.30**



Obo og orgel er en vidunderlig kombination, som allerede de gamle barokmestre forstod at værdsætte. Koncerten er en præsentation af musik i mange stilarter fra Bach til Rachmaninov, til jødisk folkløse og Goldschmidts egne kompositioner. Der spilles også danske sange i ny ikklædning, når solo-oboist fra Det kgl. Kapel, Henrik Goldschmidt og organist Vibeke Astner leger improvisatorisk med både instrumental-musik og sang, hvor også publikum bliver inddraget.

**Fastelavns-gudstjeneste og tøndeslagning
i Dråby Kirke
Søndag den 3. marts kl. 13.30**



Fastelavns-søndag er dagen, hvor godtfolk er inviterede til En glad og festlig gudstjeneste. Særligt indbudte er riddere, prinsesser, monstre og uhyrer, helte og heltinder. Mødre og fædre og bedsteforældre er også budt med. Efter gudstjenesten skal katten slås af tønden, og der skal kåres en kattekonge og en kattedronning samt spises fastelavnsboller.

PÅSKEN

Påskan består af flere begivenheder, som alle peger i retning af korsfæstelsen og opstandelsen. Påskeugen begynder palmesøndag, hvor Jesus på et æsel rider ind i Jerusalem og hylles som konge. 4 dage senere følger Skærtorsdag, hvor Jesus og disciplene spiser det sidste måltid sammen og nadveren, det såkaldte kærlighedsmåltid, indstiftes. Samme nat forråder Judas Jesus med et kys. Langfredag piskes Jesus og tages i forhør og dømmes til døden på et kors. Fredag aften får nogle af Jesu venner lov til at begrave ham i en hule. Søndag morgen tidligt fejrer vi påskedag. De kristnes største højtidsdag, som også er den dag hvor det fortælles Jesus opstod fra de døde.



**Familie og børnegudstjeneste
i Ebeltoft kirke
palmesøndag den 14. april kl. 11.00**

Få fortællingen om påskan.



**Skærtorsdag og påskelam
i Ebeltoft kirke og sognegård
Torsdag den 18. april kl. 17.30**

Det kristne fælles måltid, bliver højtideligholdt ved en gudstjeneste i Ebeltoft, hvor efter vi spiser det symbolske fællesmåltid påskelam, brød, vin og bitre urter i Sognegården bagefter.

Musikgudstjeneste - Haydns "Jesu syv ord på korset"
Ebeltoft Kirke
Langfredag den 19. april kl. 15.00



"Mira-kvartetten" opfører De syv ord på korset, strygekvartet op. 51 af Joseph Haydn. Haydns meditationer over Jesu syv korsord blev skrevet i 1786 til langfredags-gudstjenesten i Cadiz, Spanien. Musikken veksler med en oplæsning af de ord, som Jesus ifølge de fire evangelier udtaler, mens han hænger på korset langfredag. Ordene illustreres på smukkeste vis af musikken. Mira kvartetten blev dannet i 1999 og består af Signe Madsen og Birgitte Bærentzen Pihl, violin, Anna Dahl, bratsch, og Vincent Stadlmair, cello. De fire musikere er alle ansat som solospillere i hhv. Århus, Aalborg og Odense Symfoniorkestre.



FAMILIE OG BØRN I KIRKEN

Pizzagudstjeneste i Ebeltoft kirke
Fællesspisning i sognegården
Onsdag den 20. november og den 13. marts kl. 17.30

Pizzagudstjeneste er særligt lagt an for de 9-14årige, men hele familien kan være med. Til gudstjenesten synger vi børnesalmer og sange, lytter til en historie, beder Fadervor. Gudstjenesten er præget af en vis frimodighed. Efter gudstjenesten er alle inviterede til at gå med over i Sognegården og spise pizza.



Vidste du, at man kan gå til Juniorkonfirmander?

De store spørgsmål i livet, hvordan svarer vi på dem? I kirken gør vi det med fortællinger. Hvert sted i kirken har sin fortælling. I efteråret tilbyder kirken i Ebeltoft, Dråby og Handrup børn, som går i 3. klasse, at de kan blive juniorkonfirmander. Til juniorkonfirmand lærer man både kirken og nogle af de kristne fortællinger at kende. Det er gratis at være med til juniorkonfirmand.

Syng i kor Nyt børnekor starter op i Ebeltoft kirke

Giv musikalsk glæde til dit barn – lad det synge i kor. Korsang træner mange kompetencer, både menneskelige, sociale og musiske. Men ikke mindst skaber sangen glæde. Ebeltoft kirke har 1. august ansat børnekorleder Ida Knudsen. Læs mere på Ebeltoft, Dråby, Handrup sogns hjemmeside, hvornår der er kor. Her kan du også læse om kirkens nyansatte korleder. Det er gratis at være med til børnekor.

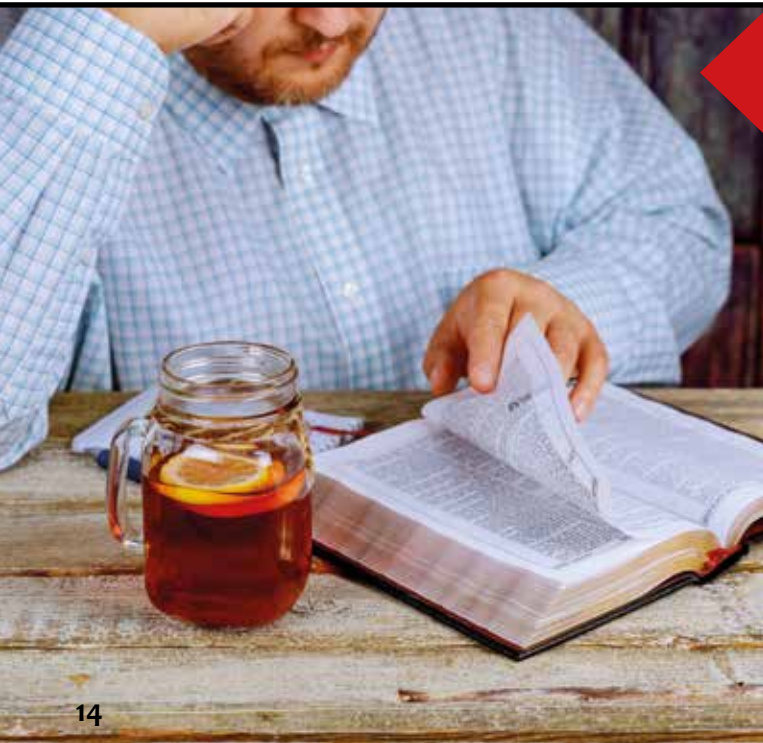


Babysalmesang er ca. ½ times koncentreret nærvær i kirkens rum, hvor vi med sang, enkle rekvisitter skaber et rum, hvor samvær og glæde er nøgleord. Det er især nærværet mellem barn og forældre og børnene imellem, der bringes i spil. Det er gratis at deltage i Babysalmesang. Oplysninger om tid og sted kan fås ved at henvende sig til kirkekontoret: 86341674 e.mail: Ebeltoft.sogn@km.dk.

Voksenkor



Ved kirken i Ebeltoft er der også et voksenkor, projektkoret kaldes det. For voksne så vel som børn gælder det, at det at synge i kor er forbundet med stor glæde. Voksenkoret øver tirsdag aften i Sognegården og synger ved gudstjenester og kirkelige arrangementer flere gange i løbet af året. Koret ledes af kirkens organist, Christoffer Steffansen.



Bibelstudier i "Herreværelset"

Onsdag den 12. september; 10. oktober; 7. november kl. 19 – 21

For ikke længe siden var "Herreværelset" et fristed for mænd. Vi åbner "Herreværelset" igen med studier af tekster fra Bibelen. Gennem tre aftener vil vi sammen forsøge at lære Bibelen lidt bedre at kende og prøve at indkredse, hvad der i den enorme skriftsamling måtte være aktuelt for os i det 21. århundrede.

Det er ikke nødvendigt at ha' særlig dyb viden om Bibelen for at deltage.

Teksterne vælges og samtalerne ledes af pastor emeritus Ronald Pedersen. Sted og forplejning fastlægges i ånden fra de gamle "Herreværelser".

Tilmelding senest den 4. september til
Dan Andersen danolafandersen@gmail.com
Begrænset antal deltagere.

Studie- og Debatkreds om religion og dens betydning

Onsdag den 16. januar; 6. februar; 20. marts;
10. april kl. 19.00 - 21.00 i Ebeltoft Sognegård

Hvorfor tror mennesker på Gud? Hvorfor søger nogen evigt liv, mens andre søger at undslippe? I dag er det ikke ualmindeligt, at kategorisere religion og tro som noget gammelt og fortidigt. Eller ualmindeligt at mene, at videnskab erstatter religionens plads. Men kan videnskab det?

Hvad er det religionen kan og hvilken betydning har den? I Studie og Debatkredsen skal vi tilbage i tiden og have fat i nogle tænkere, som for os i dag måske er ukendte, men som i deres tid revolutionerede måden at tænke religion, videnskab og sandhed.

For selvom de for længst er døde og vi har glemt navnene på mange af dem, så lever tankerne videre, uden at vi kender disse tænkeres grundlag for at sige, som de gjorde. Derfor foregår en stor del af den debat, som er i dag ofte uden konkret begreb om de antagelser, beviser og den logik, som fostrede ideerne. Studie- og debatkreds om religion og dens betydning ved Heidi Bisgaard

VELKOMMEN til STRIKKECAFÉ

I Ebeltoft Sognegård

Vi stikker om mandagen i lige uger kl. 14-16 (fra d. 3.9.)

I Strikkecaféen, startede vi med at strikke dåbsklude, som gave til kirkens dåbsbørn. Nu supplerer vi med sokker, huer, tæpper m.m. som bliver brugt, når der deles julehjælp ud til trængte familier i sognet. Du er altid meget velkommen i strikkecaféen. Medbring gerne selv pinde/hæklenål. Garnet har vi. Vi har kaffe på kande og kage på fad. Yderligere oplysninger hos Elin Vibe på tlf.: 28971181 eller mail: vibe@ny-post.dk

For mere information og evt. ændringer se www.ebeltoftkirke.dk

Redaktør: Heidi Bisgaard

Foto: Petter Smedsmo, Henning Nielsen

Grafik og tryk: Gustav&hund Reklamebureau



UDSTILLINGER I SOGNEGÅRDEN

August/sep: Ulla Viborg

Oktober: Grethe Bärtel Jensen

November: Anna Grethe Aaen og Jan Damgaard

Dec/januar: Anni Juhl Schacht

Februar: Magda Høgh

Marts: Annelise Bugge Lund

April/maj: Helle Torp og Elise Fiehn Mathiesen

Fernisering i Sognegården:

En pilgrimsrejse i Det Gamle Testaments fortællinger

Søndag den 30. september

- efter højmessens i Ebeltoft Kirke kl. 11.00

Kom og hør Grethe Bärtel-Jensen berette om rejsen bag nyfortolkningen af de gamle fortællinger. Det sker søndag den 30. september i Ebeltoft Sognegård i forbindelse med kirkekaffe umiddelbart efter højmessens kl. 11.

ARRANGEMENTSOVERSIGT

15.9 kl. 15.00 i Ebeltoft Kirke
Koncert - Elguitar & Orgel

20.9 kl. 19.30 i Handrup Kirke.
Høst-aftensang

23.9 kl. 11.00 i Ebeltoft Kirke
Høstgudstjeneste for hele familien

26.9 Kl. 10:30 – 14:00 i Ebeltoft Sognegård
Højskoledag med Leif Andersen

30.9 kl. 11.00 i Ebeltoft Kirke
Fernisering i Sognegården efter højmessen

4.10 kl. 19.30 i Ebeltoft Sognegård
KulturCafé med Laurids Korsgaard

7.10 kl. 15.00 i Dråby Kirke
Klassisk Høstgudstjeneste med kor og
ensemblet Nordtone

17.10 kl. 11-15 på Festivalpladsen
Børne Cafe med Cirkus Flik-Flak

24.10 kl. 19.30 i Ebeltoft Sognegård
Kultur Café med Christoffer Holmriis
Steffansen og Maria L. Sønderby Andersen

2.11 2018 kl. 19.30 Ebeltoft Kirke
Allehelgenskoncert - Faurés Requiem

4.11 kl. 16.00 i Ebeltoft kirke
Allehelgensgudstjeneste

9.11 kl. 17.30-21.00 i Ebeltoft Sognegård
Højskoleaften med Preben Kok

14.11 kl. 18.30 på Restaurant Mellem Jyder
Middag til fordel for Kirkens Julehjælp

20.11 kl. 17.30 i Ebeltoft kirke og Sognegård
Pizzagudstjeneste og fællesspisning

25.11 kl. 11.00 i Ebeltoft kirke og Sognegård
Gudstjeneste, kirkefrokost og menigheds-
møde.

2.12 kl. 15.00 i Handrup kirke
Vi Synger Advent ind

11.12 kl. 19.30 i Dråby Kirke
Julesang og juleeventyr

16.12 kl. 14.00 i Ebeltoft Sognegård
SøndagsCafé med Veronica Mortensen

23.12 kl. 11.00 i Ebeltoft Kirke.
Børne- og Familiegudstjeneste, Lillejuleaften

31.12 kl. 14.00 i Ebeltoft kirke
Salmer og champagne

1.1 kl. 16.00 i Ebeltoft Kirke.
Nytårgudstjeneste

6.1 kl. 15.00 i Dråby kirke.
Vi synger julen ud:
Dejlig er den Himmelblå

23.1 10.30-14.00 i Ebeltoft Sognegård
Højskoledag med Henning Thomsen:

25.1 kl. 14.00 i Ebeltoft Kirke
Kom og syng med.....

3.2 kl. 19.30 i Dråby kirke
Kyndelmissefejring

7.2 kl. 19.30 i Ebeltoft Sognegård
Kultur Café med Peter Madsen

15.2 kl. 14.00 i Ebeltoft Kirke
Kom og syng med.....

21.2 kl. 19.30 i Ebeltoft Kirke
Koncert Goldschmidt & Astner

27.2 kl. 10.30-14.00 i Ebeltoft Sognegård
Højskoledag med Klaus Wivel

3.3 kl. 13.30 i Dråby Kirke
Fastelavnsgudstjeneste og tøndeslagning

7.3 kl. 19.30 i Ebeltoft Sognegård
Kultur Café med Mogens Kjær:

10.3 kl. 14.30 i Ebeltoft kirke
SøndagsCafé med Trio Fabula

13.3 marts kl. 17.30 i Ebeltoft Kirke og
Sognegård
Pizzagudstjeneste og fællesspisning

20.3 kl. 19.00-21.00 i Ebeltoft Kirke
KulturCafe med Svend Andersen

22.3 kl. 14.00 i Ebeltoft Kirke
Kom og syng med.....

27.3 kl. 10.30-14.00 i Ebeltoft Sognegård
Højskoledag med Mogens Müller

31.3 kl. 14.30 i Ebeltoft Sognegård
Søndags Cafe med Lisbeth Weittemeyer:

12.4 kl. 14.00 i Ebeltoft Kirke
Kom og syng med....

14.4 kl. 11.00 i Ebeltoft kirke.
Familie og børnegudstjenestemed
fortællingen om påsken.

18.4 kl. 17.30 i Ebeltoft kirke og Sognegård
Skærtorsdaggudstjeneste og fællesmåltid
med påskelam

19.4 kl. 15.00 i Ebeltoft Kirke
Musikgudstjeneste
- Haydns "Jesu syv ord på korset"